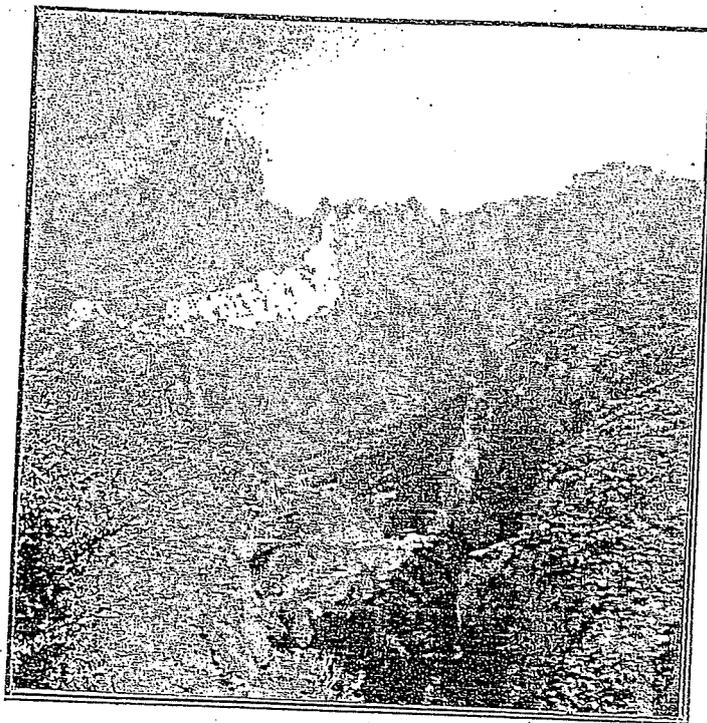


P A Y S A G E

DEPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE

3

massif de la Sainte Baume



*secteur des Bouches du
Rhône*
Auriol
Roquevaire
Gémenos
Cuges les Pins

COMMUNES CONCERNEES

- superficie dans les Bouches du Rhône : 72 km² env.
6 km d'ouest en est
12 km du nord au sud
- altitude minimale :
125 m à Gémenos
- altitude maximale : 1041 m,
Pic de Bertagne
- population des communes concernées : env 22 000 hab.

PREMIERES IMPRESSIONS

■ Barre blanche qui ferme dans le lointain le couloir de l'Huveaune à l'horizon de Marseille, long linéaire au nord du littoral de La Ciotat, ou au sud est du bassin d'Aix, le Massif de la Sainte Baume domine le sud-est des Bouches du Rhône.

La Sainte Baume est étroitement liée à la cité phocéenne.

Cet enracinement et cette omniprésence créent une relation privilégiée, inscrite de manière immémoriale dans la sacralisation de la montagne.

■ La force du paysage topographique, aux abrupts spectaculaires, les contrastes des vallons frais et ombragés puis des versants dénudés en belvédère et au delà, le plateau boisé dominé par la vertigineuse falaise qui barre sur 12 km l'horizon, le mystère de la grotte, sont autant de signes marquant le caractère exceptionnel des lieux.

UN REGARD SUR LA SAINTE BAUME ...

"La Sainte Baume, ce n'est pas seulement un hommage à une jeune femme élevée par le Christ à la suprême dignité d'apôtre. C'est une stèle dressée à l'Imaginaire et à la Mémoire de l'Humanité..."

G. Lauris - Revue Autrement...

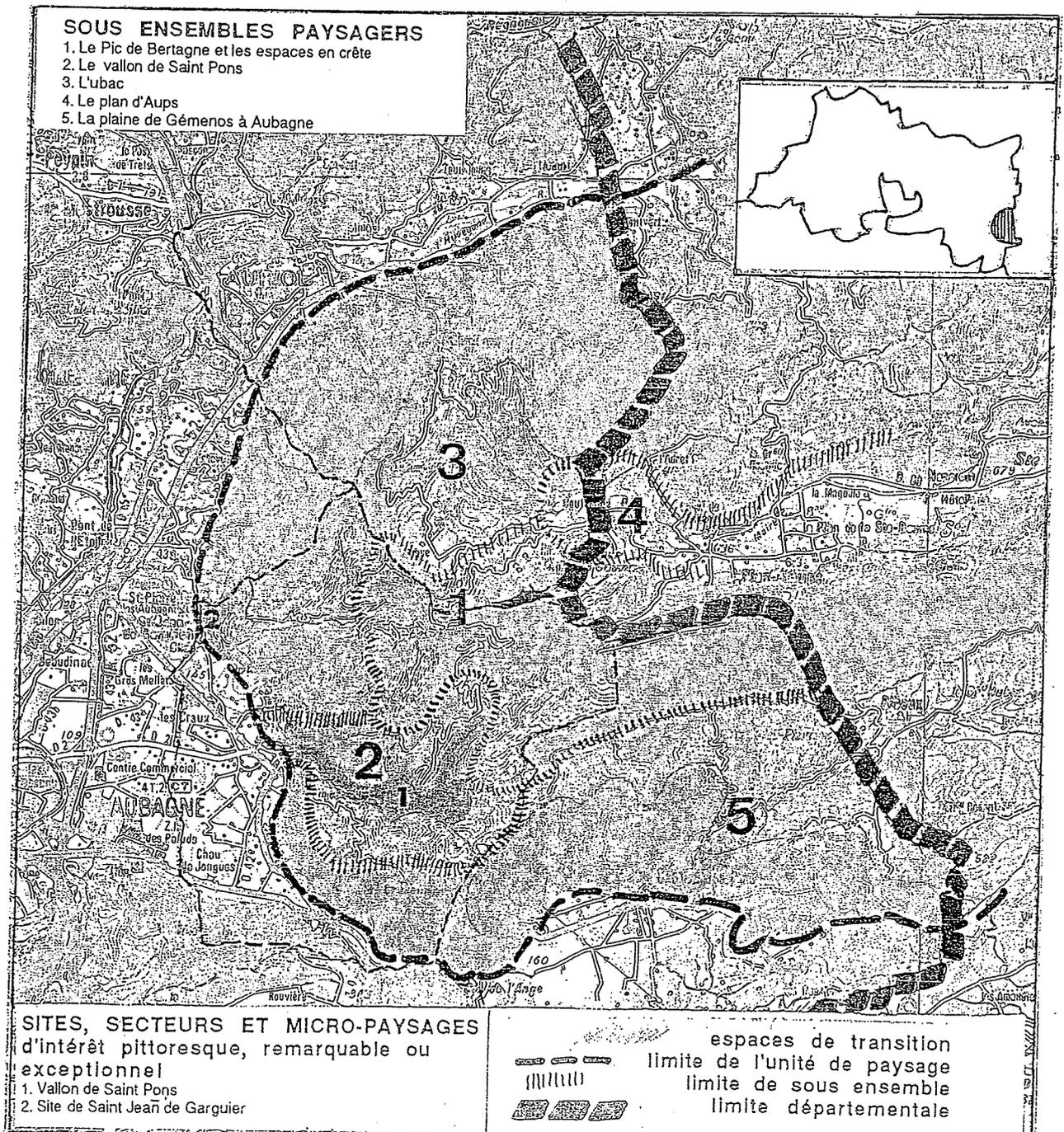
L'UNITE DU MASSIF DE LA SAINTE BAUME

A cheval sur les Bouches du Rhône et le Var, le massif de la Sainte Baume s'étend comme un vaste quadrilatère de 30 km de long sur 25 km de large.

□ Cette montagne méditerranéenne dépasse les 1000 m d'altitude. Des paysages spectaculaires, minéraux, ruiniformes, des vallons ombragés, des forêts profondes, composent une succession de sites exceptionnels et originaux marqués symboliquement par le caractère sacré des lieux.

□ La partie incluse dans les Bouches du Rhône représente la terminaison occidentale du massif. Il s'agit des reliefs constituant les secteurs sud d'Auriol, les versants, vallons et sommets à l'est de la plaine d'Aubagne - Gémenos, ainsi que le versant sud dominant la cuvette de Cuges.

L'unité de paysage correspond à la délimitation stricte des espaces montagneux et privilégie la géomorphologie comme critère unitaire. Sans occulter les étroites dépendances spatiales, écologiques, historiques et socio-culturelles qui associent la montagne avec les vallées, plaines et cités des alentours.



STRUCTURES DU PAYSAGE

• Paysage

géomorphologique

La Ste Baume appartient au mouvement pyrénéo-provençal responsable du puissant redressement de la série calcaire en un anticlinal de grande amplitude.

Orienté est-ouest, ce long pli couché d'altitude 1000 - 1147 m et de 12 km de long comprend une série renversée de calcaires massifs du Jurassique dont des calcaires urgoniens qui forment la falaise, avec des passages argileux et des faciès dolomitiques.

• L'eau

Les roches perméables et très fissurées constituent un véritable château d'eau régional alimentant des résurgences qui restituent les 900 mm d'eau annuels à l'Huveaune et dans le Var à l'Argens, au Cauron et au Gapeau.

L'eau souterraine draine jusqu'à la source de la calanque de Port Miou.

L'eau marque le paysage : la cote des sources définit le paysage végétal et les activités humaines.

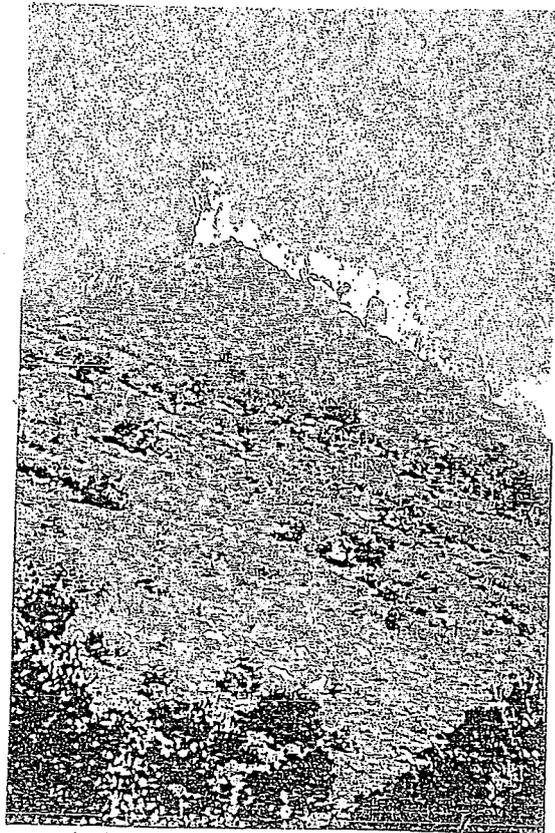
A Saint Pons, l'eau, domestiquée par un ingénieux réseau de canaux et d'aqueduc, alimentait prairies, cultures et fabriques.

Contrastant au pied des versants dénudés, le vallon de St Pons offre ainsi la fraîcheur de son couvert arborescent, végétation spontanée de ripisilve et aménagement paysager du Parc.

• Paysage végétal spontané

Le flanc ouest de la Sainte Baume est particulièrement aride au pied des falaises et éboulis sommitaux.

La forêt d'yeuse originelle dont témoignent différents



L'aiguille et la falaise de Roque Forcade

groupements végétaux a été dégradée (dès le XVI^e s) avec le défrichement pour la mise en culture des versants en restanques autant que la surexploitation due aux besoins en bois pour l'industrie.

L'incendie de 1971 constitue la dernière agression responsable de la dénudation des versants.

Subsistent quelques taillis de chênes verts surmontés de pins d'Alep et accompagnés de filaires, viornetins, lentisques sur calcaire compact avec de vastes garrigues à kermès et pelouses à Brachypode rameux constituant un stade de régression avancée.

Sur calcaire marneux c'est la garrigue à romarin avec peu ou pas de bruyère multiflore qui domine avec la pelouse à brachypode de Phénicie.

Mais la plupart des formations de cette terminaison orientale se rattachent à la série du chêne pubescent avec des arbres à feuilles caduques comme les érables, sorbiers, cornouillers, amélanchiers et certaines espèces reliques de la hêtraie tels l'if et le houx.

On note de beaux développements de lavandaies et landes à genêts cendrés.

Quelques pelouses à aphyllante apparaissent en sommet.

Les flancs sud du sommet présentent de remarquables milieux rupestres à genêt de Lobel.



Genêts, chênes blancs, pins au col de Roussargue

Sous-ensembles paysagers

1. Le Pic de Bertagne et les espaces de crête

□ L'extrémité ouest du linéaire de la chaîne est bloquée par le Pic qui s'élève à 1041 m au dessus de la plaine de Gémenos.

Le piton est aisément identifiable, souligné par une station de télécommunications.

□ La falaise déchiquetée de la Roque Forcade (936 m) domine les arrières-plans d'Auriol et la vallée de l'Huveaune au nord. Elle ferme le paysage dans le haut vallon de Saint Pons.

□ Le Col de l'Espigoulier (728 m) et le col de Rousargue constituent un belvédère sur l'Huveaune et Marseille à l'ouest, le Garlaban et la Sainte Victoire au nord.

□ Vers l'est, l'adret en pente régulière contraste avec l'ubac, falaise lisse et lumineuse dominant de 140 à 400 m le Plan d'Aups.

Paysage minéral exceptionnel de redents, barres et pitons dolomitiques.

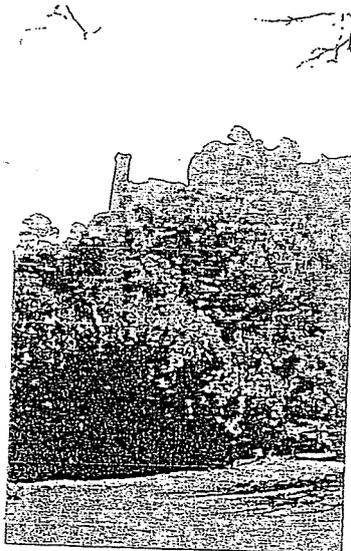
Paysage à la végétation rase de garrigue et pelouses d'altitude, battues par les vents, ponctuées de bouquets de pins d'Alep et de chênes blancs.

2. Le vallon de St Pons

□ Le village de Gémenos, adossé au piémont ouest, garde l'entrée du vallon, axe de pénétration privilégié vers la montagne depuis Marseille.

Peuplé d'essences variées et majestueuses, le vallon offre de magnifiques ombres, à la fraîcheur entretenue par les eaux vives du Frauge.

Lieu sacré dès l'abord de la montagne, il est marqué par l'abbaye cistercienne de Saint Pons, aménagé en jardin au XVIII^e et ponctué des vestiges des fabriques liées à l'eau : fouloirs et papeterie, canal et aqueduc, moulin...

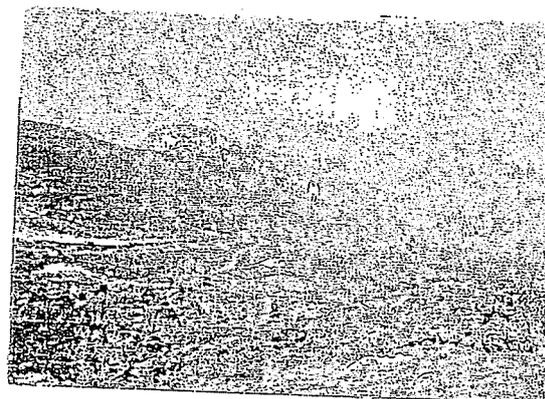


Prairie, feuillus, pinèdes, ancienne fabrique à Saint Pons

3. L'ubac

Il compose à l'ouest un paysage à la topographie complexe, aux profondes indentations de ravins et vallons ouverts sur l'Huveaune : les Infernaux, les Encanaux..

Les crêtes forment des barres rocheuses spectaculaires (Bassan, Baou Rouge, Bois de la Lare) dominant Roquevaire et Auriol.



Le Baou Rouge et le ravin de Daurengue

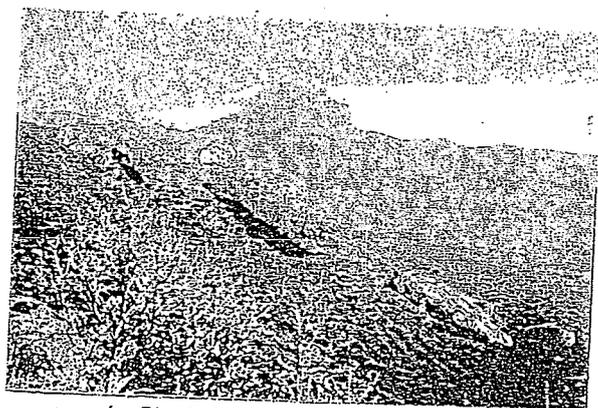
4. Le Plan d'Aups

Ce synclinal est un poljé karstique au sein duquel se rassemblent les eaux de ruissellement.

Au delà du col, et passés les ravins, le paysage s'assagit, s'ouvre en un large plan dominé par la masse blanchâtre de la falaise au sud, et encadré au nord par un léger redent qui bloque les perspectives.

Anciennes pâtures, hameau et forêts marquent le paysage.

Ce secteur est au contact des limites administratives du département et intéresse plus largement le Var.

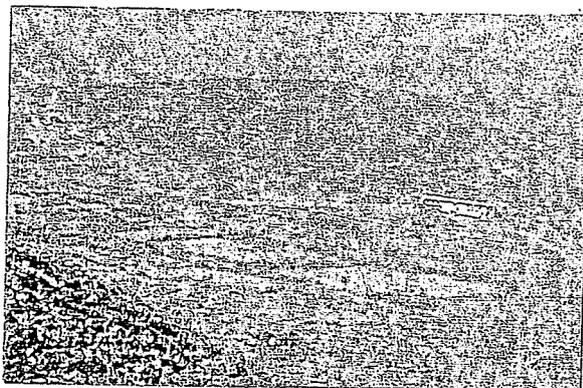


Le Pic de Bertagne domine le haut vallon de Saint Pons

• **Paysage des terroirs agraires**

Paysage aujourd'hui marginal, relictuel, où quelques bergeries rappellent les pâtures à moutons et caprins sur les replats et hauts versants.

Dans les vallons et vers Auriol, la trame des restanques sur les reliefs de piémont est la mémoire d'une richesse agricole qui a cédé la place aux friches vites conquises par la pinède à pins d'Alep puis par l'urbanisation pavillonnaire.



Plan et jas de Roussargue

• **Paysage bâti**

□ **L'urbanisation**

• L'unité conserve un caractère sauvage et "naturel" à l'écart de toute urbanisation marquante : Les villages sont établis en couronne autour des reliefs, et plus tournés vers les unités limitrophes (Huveaune, Cuges...) que vers la montagne.

• Le pavillonnaire n'intéresse que les bas versants et les vallons liés en particulier à Auriol et Roquevaire : une mutation insidieuse du paysage agraire en espace mité par

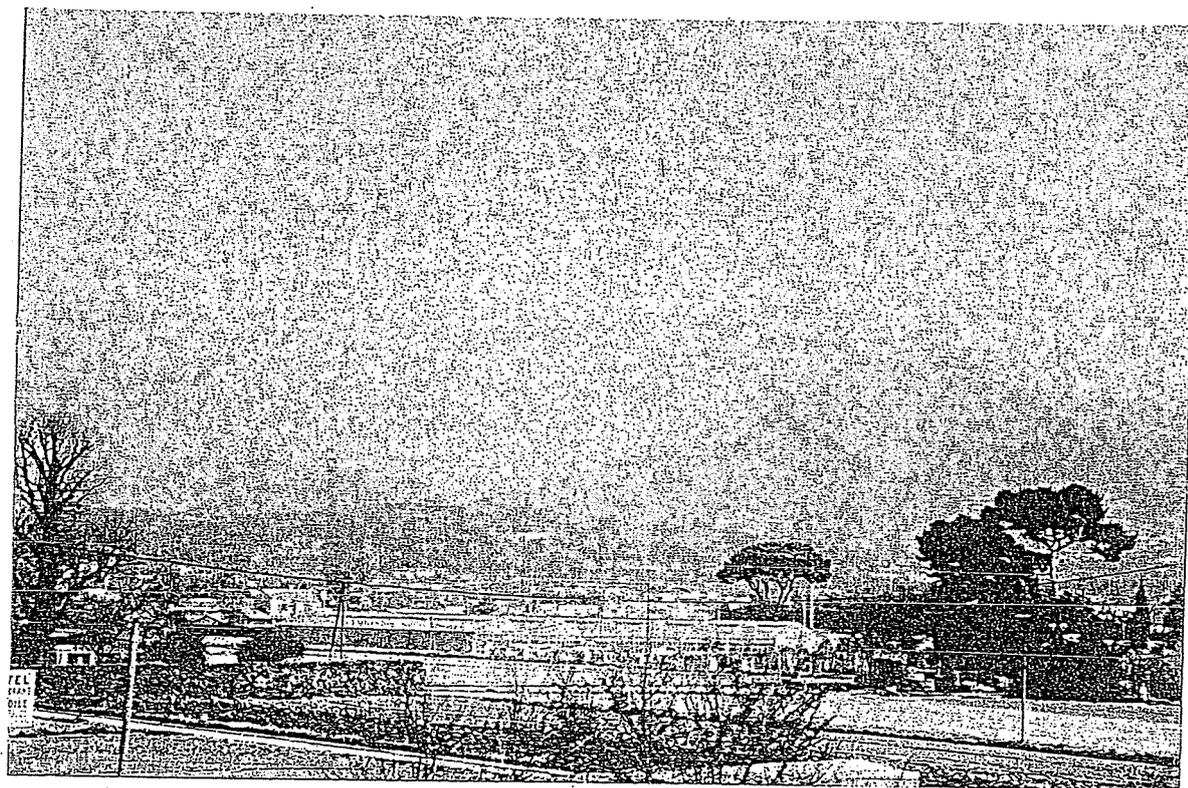
une diffusion éparpillée des constructions touche ainsi les franges de la montagne.

□ **Trame des réseaux :**

Il faut noter les lignes THT qui au nord-ouest et à l'ouest strient les hauts versants et les crêtes, dans un espace fortement perçu, le seuil entre la haute vallée de l'Huveaune, le Garlaban la plaine d'Aubagne-Gemenos et le massif.

□ **Trames linéaires,**

Mémoire du paysage des terroirs : restanques, chemins et murets, réseau de drailles, structurent encore ponctuellement les versants.



La Tête de Roussargue depuis la vallée de l'Huveaune, à Aubagne

ELEMENTS MAJEURS DU PAYSAGE

- Paysage géomorphologique puissant et contrasté
- Couvert végétal pittoresque et d'intérêt écologique exceptionnel
- La pratique de l'espace : l'ensemble de l'unité jouit d'une image attractive, symbolique et sacrée
- Les rapports de covisibilité depuis le Col de l'Espigoule et les panoramas.

SITES, SECTEURS ponctuels, MICRO-PAYSAGES d'intérêt pittoresque, remarquable ou exceptionnel

L'ensemble de l'unité est d'un intérêt exceptionnel
On peut cependant distinguer deux sites particuliers, dont l'intérêt est lié à leur mise en valeur historique.

- *. 1. Le vallon de Saint Pons *contrastes des paysages, sites archéologiques et historiques, ombrage et fraîcheur*
- *. 2. Site de Saint Jean de Garguier : *site archéologique, site historique, ruines et chapelle, réseau de terrasses.*

INVENTAIRES DU PATRIMOINE NATUREL

■ INVENTAIRE EUROPEEN

Site éligible au réseau Natura 2000 : PR 110, Sainte Baume, Mont Aurélien

■ INVENTAIRE REGIONAL ZNIEFF

13 - 62 G 01 - Auriol, ravin des Encanaux : intérêt stratigraphique

13 - 62 G 02 - Auriol, la Coutronne : intérêt stratigraphique, tectonique, pédagogique

13 - 62 G 03 - Gémenos, vallon de Saint Pons : géologie, stratigraphie

13 - 62 Z 00 - Sainte Baume : intérêt exceptionnel au niveau faunistique et floristique. Nombreuses espèces protégées

13 - 62 Z 04 - Les crêtes : Cuges les pins, Gémenos : zones rupestres et ébouleuses : intérêt faunistique, floristique et forestier exceptionnel, nombreuses espèces rares et menacées.

PROTECTIONS INSTITUTIONNELLES

■ PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES, loi de 1913

■ PROTECTION DES SITES ET PAYSAGES, loi de 1930

• Gémenos : vallée de Saint Pons et versant de Sainte Baume : site inscrit du 31 Janvier 1931

• Gémenos, Cuges les Pins : versant sud de la Sainte Baume : site inscrit du 18 Janvier 1971

■ PROTECTION DE LA NATURE, loi de 1976 et directives européennes

■ PROTECTION DU CADRE DE VIE, loi sur la publicité de 1979

■ PROTECTION DES PAYSAGES, loi de 1993

éléments de bibliographie

- Calanques - Sainte Baume : étude générale, et plan de DFCI - DDA 13 - 1971
- Proposition de classement : le Massif de la Sainte Baume - DRAE - 1981
- Rapport général et dossier du syndicat intercommunal pour la sauvegarde et la mise en valeur de l'ensemble Sainte Baume - Atelier ARC - ATUVAR - Ministère de la Qualité de la vie et de l'Environnement - 1972
- Composantes linéaires du paysage agraire provençal : possibilités et limites d'intégration dans le POS d'Auriol - DRAE - Atelier Cordoleani - 1984
- Protection incendie et aménagement du territoire communal - Atelier Puech - Conseil Général Bouches du Rhône - 1987
- Inventaire des ZNIEFF Bouches du Rhône - 1987
- Hauts lieux : la Sainte Baume, un oracle provençal - Lauris G. - revue Autrement n° 115 - mai 1990
- Marseille - L. Tirone, R. Bertrand - Ed de la Manufacture - 1991

P A Y S A G E

DEPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE

ENJEUX PAYSAGERS

3 - Massif de la Sainte Baume

FACTEURS DE SENSIBILITE PAYSAGERE

Composition paysagère

- Paysages exceptionnels de montagne méditerranéenne, paysage minéral puissant, couvert végétal xérique original.
- Routes et belvédères, effets de découverte et panoramas sur la vallée de l'Huveaune jusqu'à Marseille et le pays d'Aix, le Garlaban, le Régagnas.
- Secteurs d'une très grande richesse écologique et d'une grande sensibilité aux incendies.

Sensibilité visuelle

Perception proche

- Forte perception visuelle du versant ouest, en arrière plan de la plaine Aubagne-Gémenos et de la vallée de l'Huveaune, pendant des versants du Garlaban.
- Forte perception visuelle depuis le sud dominant Cuges et depuis le plan du Camp du Castellet, et la falaise de Castillon-Font Blanche qui le limite au nord.

Perception lointaine

- Le massif de la Sainte Baume, élément structurant majeur du grand paysage du Var et de l'est des Bouches du Rhône, forme un horizon continu en arrière plan depuis le littoral de La Ciotat à Bandol, ainsi que pour le Pays d'Aix et celui de Saint Maximin, au nord.
- Le secteur du département des Bouches du Rhône est l'un des points culminants de la chaîne, avec le Pic de Bertagne, signal caractéristique des arrières plans marseillais.

Les fortes pentes des versants et cette position en belvédère confèrent aux sites une très grande vulnérabilité aux aménagements.

SECTEURS à ENJEUX PAYSAGERS PRIORITAIRES

- Le vallon de Saint Pons
- Les versants des contreforts et vallons à Auriol, terroirs de restanques et pinèdes.
- Les versants et piémonts du terroir de restanques entre Gémenos et Roquevaire.

TENDANCES, EVOLUTIONS, PROJETS CONFLICTUELS

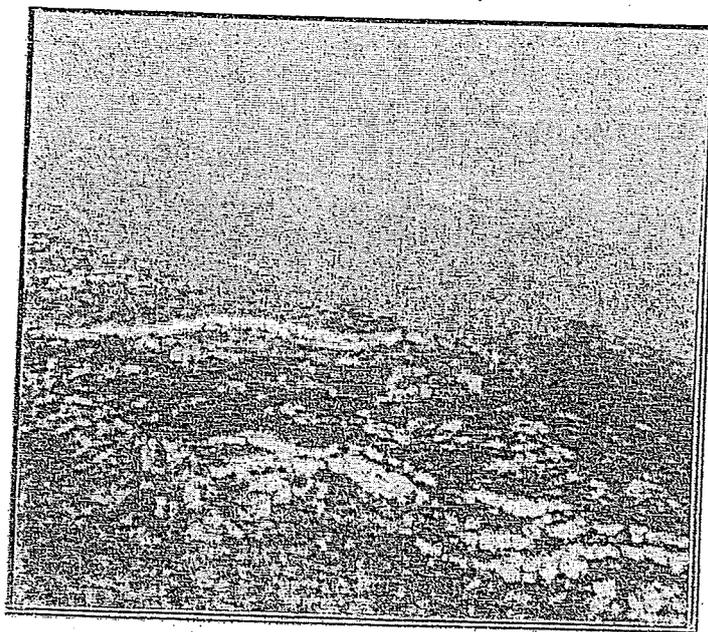
Tendances, évolutions

- Sites en cours de protection stricte au titre des paysages (loi de 1930, (pré-étude de classement en cours).
- La frange ouest du massif qui intéresse les Bouches du Rhône est soumise à une forte fréquentation dominicale avec le problème d'un stationnement anarchique perturbant les paysages, et induisant une surfréquentation des sites avec les risques quant au piétinement, déchets, incendies..
- Les mutations majeures intéressent cependant les piémonts et versants de restanques anciennement cultivées, remplacées par une affectation résidentielle liée aux pressions de l'agglomération marseillaise. Ce mitage pavillonnaire concerne les piémonts de Gémenos à Roquevaire ainsi que les vallons et piémonts à Auriol.
- Le paysage agricole des terroirs secs et même des terroirs irrigués à Auriol disparaît au profit de lotissements et pavillonnaire diffus, des activités et équipements.
Sur les pentes, l'inadaptation des systèmes constructifs à la topographie induit d'importants impacts visuels.

Projets particulièrement conflictuels

- Urbanisation dans les vallons et sur les piémonts de restanques, zones NB
- Lignes THT

Massif du Régagnas



(St Zacharie, Var)
Auriol
Belcodène
Fuveau
La Bouilladisse
La Destrousse
Peynier
Trets

COMMUNES CONCERNÉES

- superficie : 112 km² env.
- 4 km du sud-ouest au nord-est
- 8 km du nord-ouest au sud-est
- altitude minimale :
180 m à Saint Marcel
- altitude maximale :
815 m, Mont Olympe
- population des communes
concernées : env 30 000 hab.

PREMIERES IMPRESSIONS

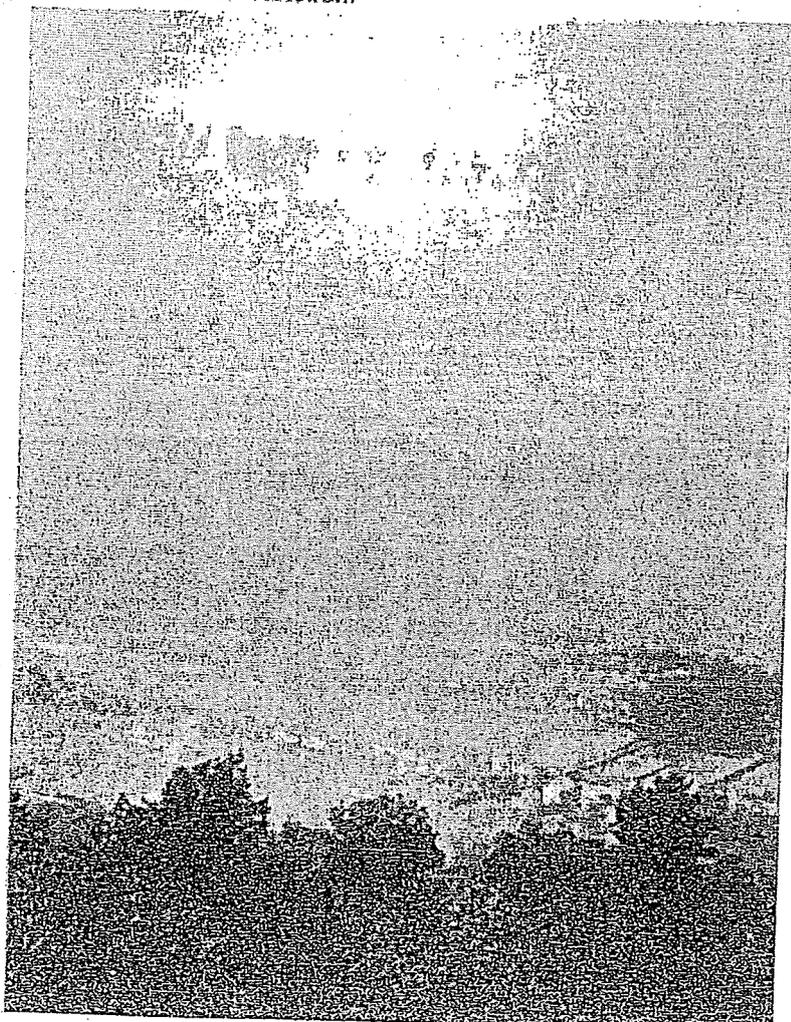
■ La ligne sombre des reliefs qui ferme l'horizon du Pays d'Aix au sud-est est dominée par la pyramide du Mont Aurélien à laquelle répond l'échine pelée du Mont Olympe, en avant-poste de la barre régulière de la Sainte Baume .

■ Les paysages minéraux tourmentés d'arches, pics, défilés, des crêtes qui paraissent infranchissables, contrastent avec les paysages plus bucoliques des piémonts aux petits bassins cultivés insérés dans la trame des pinèdes, avec une couronne de villages et un semis d'habitat.

Des sommets, le regard découvre la Sainte Victoire et la haute vallée de l'Arc, la succession des plans et bassins du pays d'Aix, l'Arbois et à l'horizon l'éclat scintillant de l'étang de Berre. Au sud, une plongée vertigineuse sur l'Huveaune et la masse oppressante de la Sainte Baume.

REGARDS SUR LE MASSIF DU REGAGNAS

Espace de transition entre Sainte Victoire et Sainte Baume, le Régagnas est perçu comme une marche, et sa fonction de belvédère sur ces deux sites majeurs est affirmée :
"... d'ici, la Montagne avec sa fantastique voilure de rochers blancs est comme un vaisseau fantôme en plein jour"... s'exclame Giono en parlant de la Sainte Victoire...



La Saint Victoire depuis
le Pas de la Couelle

L'UNITE DU MASSIF DU REGAGNAS

Ce linéaire de reliefs sépare la haute vallée de l'Arc de la vallée de l'Huveaune. Il s'étire dans le Var où le point culminant du Mont Aurélien, en belvédère sur le pays d'Aix et le bassin de Saint Maximin, donne sa physionomie identitaire à l'unité.

□ Le massif se définit comme une unité topographique et visuelle à partir des reliefs, vallées et plans qui l'encadrent.

Il constitue une limite visuelle majeure, horizon de la plaine de Trets, et un espace "naturel" où domine un couvert forestier continu maillé sur ses franges d'un parcellaire cultivé et mité par l'extension issue des villages de piémont..

Unité charnière, à l'articulation des espaces naturels du Massif de la Sainte Baume et des terroirs du Pays d'Aix et soumis à l'influence et à la pression des cités proches, Aix, Gardanne, et Marseille, directement reliée par l'auto-route.

□ Les limites de l'unité sont matérialisées par les piémonts. Ils intègrent :

• au nord, l'ensemble du glacis des plans et petites collines qui dominent le terroir de la haute vallée de l'Arc

• au sud, les reliefs plus bas qui encadrent l'Huveaune : collines du Maltrat et de Sauveclare à Auriol, versant de Montmorin à l'est de Saint Zacharie.

• à l'ouest, la limite est plus indécise, et s'appuie sur le seuil de La Bouilladisse-La Destrousse, qui le sépare du Massif de l'Etoile.

• à l'est, l'unité s'étend dans le Var jusqu'à Saint Maximin.

□ Les espaces de transition avec les unités voisines correspondent aux premiers plans et versants en visibilité directe avec celles-ci.



Le massif du Régagnas vu depuis le nord-ouest, la Bouilladisse

4 - MASSIF DU REGAGNAS

1 / 100 000°

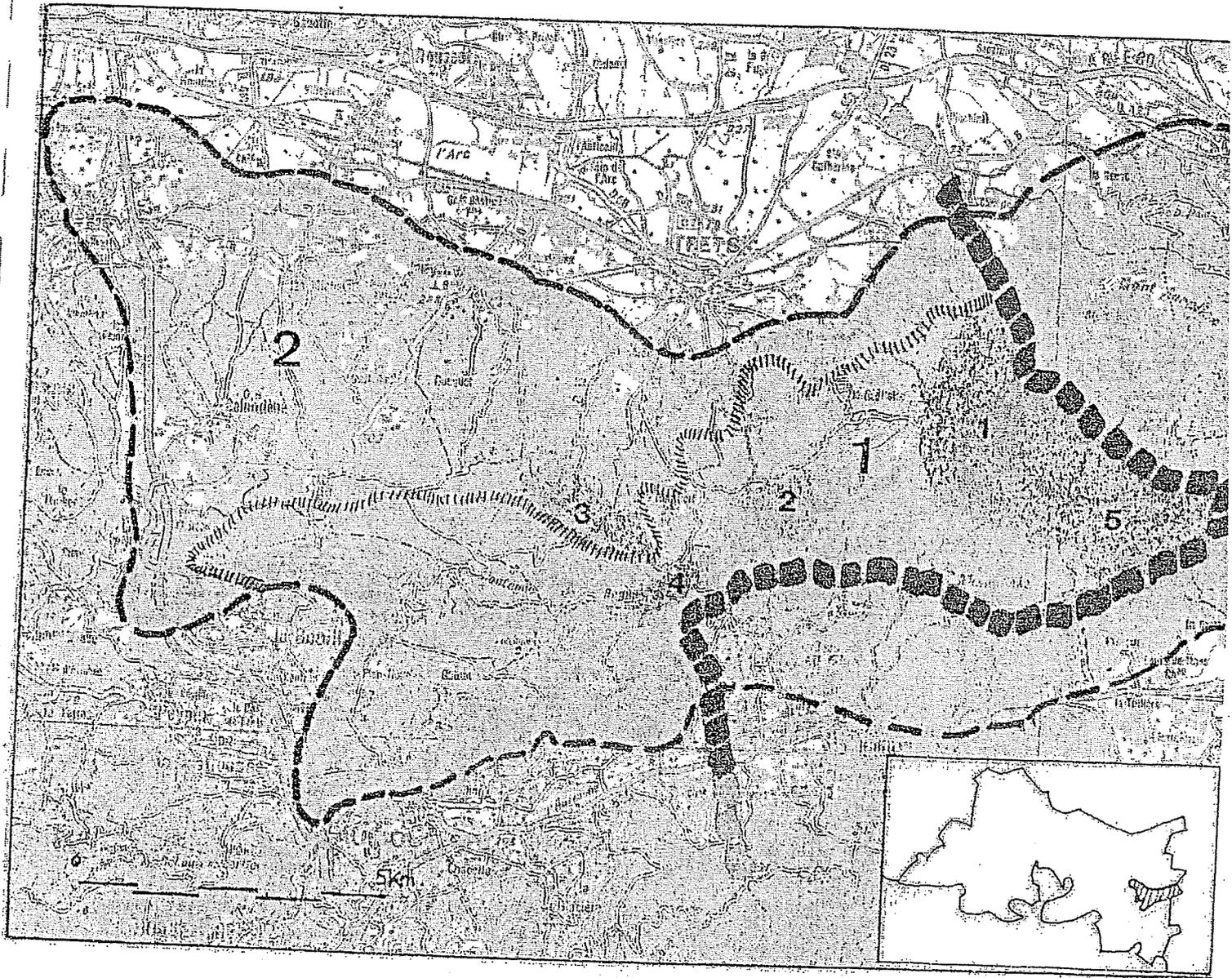
SOUS ENSEMBLES PAYSAGERS

1. La chaîne centrale
2. Le glacis de plans et collines de Tréts à Belcodène

SITES, SECTEURS ET MICRO-PAYSAGES d'intérêt pittoresque, remarquable ou exceptionnel

1. Site du Mont Olympe
2. Site de l'ermitage de Saint Jean du Puy
3. Site et terroir de Kirbon :
4. Site de Valvenne
5. Site du Pas de la Couelle

-  espaces de transition
-  limite de l'unité de paysage
-  limite de sous ensemble
-  limite départementale

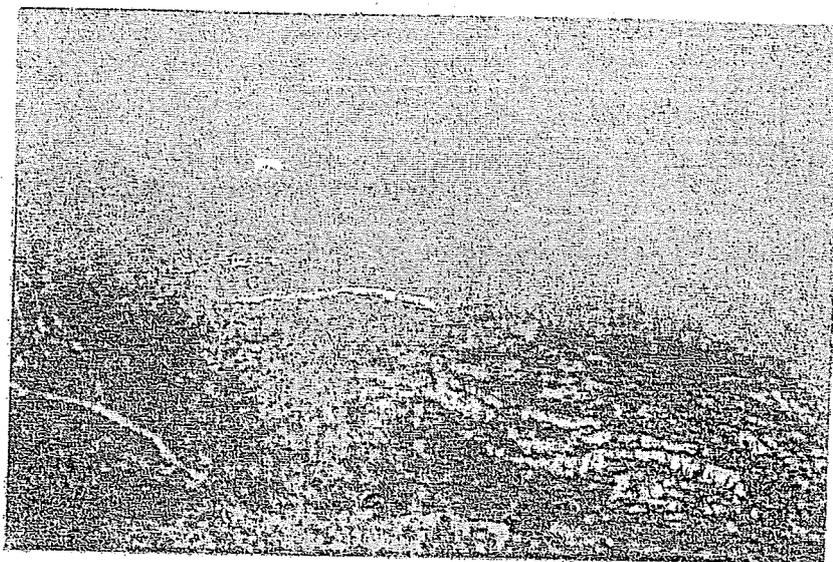


Sous-ensembles paysagers

1. La chaîne centrale
• Les crêtes se caractérisent comme un rempart hardi face à la Sainte Victoire, un belvédère offrant des vues sublimes sur les environs et les lointains, quand les conditions atmosphériques le permettent.

2. Le glacis de plans et collines de Trets à Belcodène
En contrebas, le flanc nord offre une succession de petites collines boisées à pins d'Alep, dominant en léger ressaut la haute vallée de l'Arc. Là se concentrent les occupations humaines, villages, terroirs, habitat diffus.

*Vue sur le Mont Olympe
depuis le
Pas de la Couelle*



*Collines et plans
cultivés vers Kirbon*



STRUCTURES DU PAYSAGE

• Paysage

géomorphologique

Le massif constitue une "dépendance structurelle" de la Sainte Baume.

Un paysage minéral tourmenté avec arches, falaises, pics et éperons calcaires blancs, compose un ensemble saisissant, avec la longue falaise blanche, érodée, du Mont Aurélien puis les rochers du Mont Olympe.

Les versants pentus contrastent avec le moutonnement désordonné des petites collines du nord et dominent l'Huveaune au sud, en abrupts vertigineux.

• Paysage végétal spontané

Un paysage végétal continu offre une physionomie et une répartition variées, depuis les espaces dénudés des sommets, la garrigue rase dégradée, la chênaie blanche et verte, les pinèdes à pins d'Alep. Certains secteurs au sud ouest ont gravement souffert des incendies.

• Paysage des terroirs agraires

Les terroirs encore cultivés se limitent à une succession de petites cuvettes et plans enserrés entre les pinèdes au nord (plan de Kirbon).

Les versants étaient jadis mis en valeur comme l'atteste la trame des restanques mise à jour par les incendies (secteur de Sauveclare à Auriol en particulier).

Vignes, oliviers, vergers en contrebas, lavandes ponctuellement vers Belcodène, animent encore le paysage.

• Paysage bâti

□ L'urbanisation

• Les centres villageois agglomérés (Trets, Peynier, Fuveau...) sont implantés en couronne au nord, au contact avec le vaste terroir de la haute vallée de l'Arc. Quelques hameaux ponctuent les collines : Kirbon, Les Michels.

• Les villages, implantés sur un léger éperon ou une éminence, développent un tissu ancien radioconcentrique autour de l'église et de sa place.

• Les extensions récentes déploient des lotissements en périphérie immédiate, sans lien avec le tissu urbain originel, et un habitat pavillonnaire diffus dans le terroir délaissé aux abords des villages et plus en profondeur au gré d'un réseau dense de chemins ruraux sous les pinèdes.

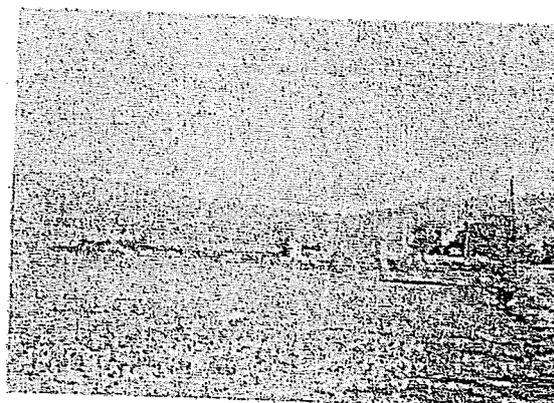
Cette urbanisation diffuse, est une réponse à une demande liée à la proximité des villes bien desservies par le réseau autoroutier.

□ Trame des réseaux :

Le massif est traversé et parcouru par un réseau de routes, chemins et pistes qui le rendent très perméable, accentuant un rôle d'espace de loisirs, promenade, chasse.

□ Trames linéaires et bâti diffus

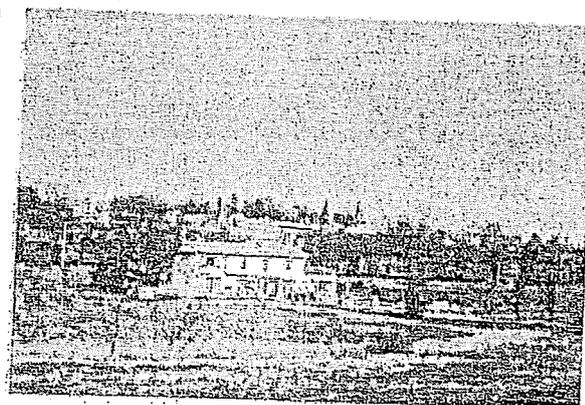
Mémoire du paysage des terroirs : restanques, chemins et murets, oratoires et mas isolés.



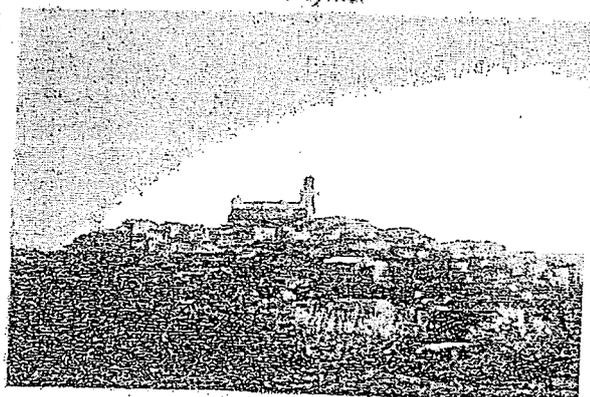
Le terroir de Kirbon, au pied du Régagnas



Pinède, friches et habitat diffus à Peynier



Mas près de la chapelle Saint Pierre à Peynier



Fuveau

ELEMENTS MAJEURS DU PAYSAGE

- Le paysage minéral des crêtes et leur couvert végétal
- Les belvédères et les covisibilités avec les espaces environnants
- Les sites patrimoniaux dispersés, chapelles, oratoires...
- Les sites des villages : Fuveau, Peynier, Trets et leur morphologie urbaine.

SITES, SECTEURS ponctuels, MICRO-PAYSAGES d'intérêt pittoresque, remarquable ou exceptionnel

- 1. Site du Mont Olympe : *belvédère, paysage minéral, couvert végétal*
- 2. Site de l'ermitage de Saint Jean du Puy : *belvédère, patrimoine culturel, paysage minéral*
- 3. Site et terroir de Kirbon : *paysage rural relictuel, ouverture dans le paysage de pinèdes, perspective sur le Régagnas.*
- 4. Site de Valvenne : *paysage sauvage et isolé, chapelle, au coeur du massif et au pied de la Sainte Baume*
- 5. Site du Pas de la Couelle : *belvédère, paysage minéral, couvert végétal*

INVENTAIRES DU PATRIMOINE NATUREL

■ INVENTAIRE EUROPEEN

Site éligible au réseau Natura 2000 :
PRT 110 : Sainte Baume, Mont Aurélien.

■ INVENTAIRE REGIONAL ZNIEFF

- 13 - 61 G 01 - Pas de la Couelle : intérêt stratigraphique, tectonique
- 13 - 61 G 02 - Colline de l'oratoire de Saint Jean du Puy : intérêt stratigraphique, tectonique.
- 13 - 61 Z 00 - Mont Aurélien : grande valeur biologique : biotopes rupestres, grands rapaces, espèces protégées : Genette, Grand Duc, Faucon crécerelle, Merle bleu.
- 13 - 60 G 00 - Belcodène, la Pomme : stratotype

PROTECTIONS INSTITUTIONNELLES

- PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES, loi de 1913
- PROTECTION DES SITES ET PAYSAGES, loi de 1930
 - Trets : ermitage de Saint Jean du Puy : site classé du 20 Avril 1938
 - Trets : village : site classé du 10 avril 1972
- PROTECTION DE LA NATURE, loi de 1976 et directives européennes
- PROTECTION DU CADRE DE VIE, loi sur la publicité de 1979
- PROTECTION DES PAYSAGES, loi de 1993

éléments de bibliographie

- Composantes linéaires du paysage agricole provençal : possibilités et limites d'intégration dans le POS d'Auriol - DRAE - Atelier Cordoleani - 1983
- Auriol : plan de référence paysager - DRAE PACA - DDE 13 - ARPE - 1984
- Paysages de terrasses - Ambroise, Frappa, Giorgis - 1989 - Ed Edisud
- Inventaire des ZNIEFF Bouches du Rhône - 1987

P A Y S A G E

DEPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE

ENJEUX PAYSAGERS

4 - Massif du Régagnas

FACTEURS DE SENSIBILITE PAYSAGERE

- Sites en belvédère, forte perception visuelle
 - Horizon de la haute vallée de l'Arc, donc fortement perçu depuis l'ensemble de l'unité d'Aix est.
 - Versant nord de l'Huveaune :
 - perception visuelle depuis la Sainte Baume
 - perception visuelle proche, les versants formant composante de premier plan du paysage de l'Huveaune.

- La chaîne centrale
Caractérisé par un couvert végétal continu de boisements, de fortes pentes, des abrupts et une géomorphologie génératrice d'un paysage minéral

- Le glacis des reliefs nord
Collines basses, bosquets de pinèdes et petits bassins cultivés forment un maillage parcouru d'un réseau dense de routes, chemins et sentiers.
Des espaces très accessibles, peu de contraintes de sites, la proximité de Marseille et Aix par l'autoroute génèrent une forte pression foncière autour des villages.
La zone d'activités de la plaine de Roussel induit également des besoins en matière d'habitat.
Les extensions des villages périphériques se font par un tissu pavillonnaire de lotissements et habitat diffus au détriment des pinèdes et terroirs en friche, jusqu'aux premiers versants de grande sensibilité visuelle et dans les petites cuvettes intérieures.

- Composition majeure
Pinède, terroirs, hameaux et petits domaines.
Recul des cultures avec enrésinement progressif des vallons intérieurs et des pentes, favorisant le risque d'incendie.

SECTEURS à ENJEUX PAYSAGERS PRIORITAIRES

- La zone périphérique des petits reliefs et petits bassins

TENDANCES, EVOLUTIONS, PROJETS CONFLICTUELS

Tendances, évolutions

- La permanence et le maintien d'un terroir vivant permettent d'équilibrer les développements urbains.

- Une maîtrise de l'urbanisation :

- limiter le mitage, éviter les zones "de campagne" NB
- mise en oeuvre des volets paysagers des POS

- Rechercher une cohérence dans les extensions urbaines et une restructuration du tissu pavillonnaire existant.

Projets particulièrement conflictuels

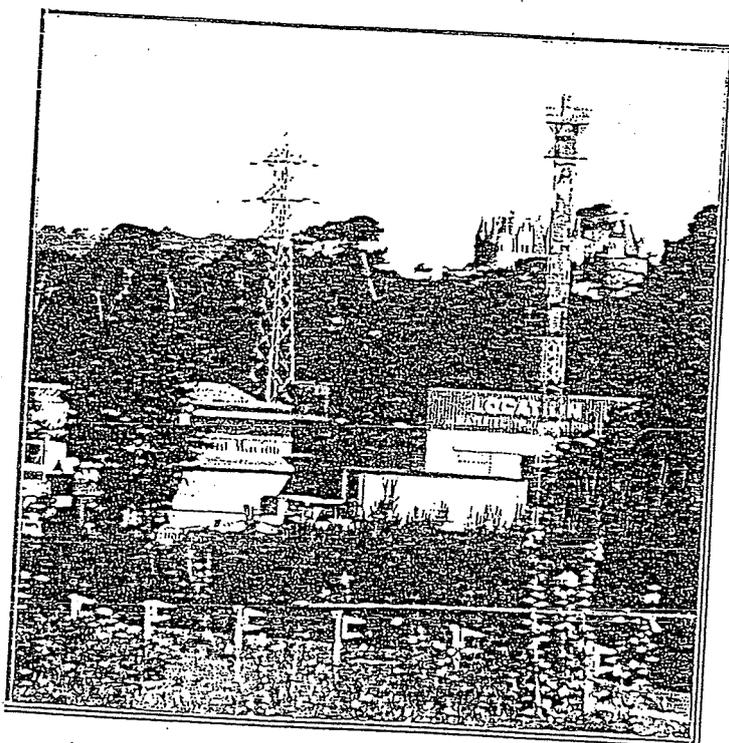
- Mitage pavillonnaire

P A Y S A G E

DEPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE

16

vallée de l'Huveaune



(St Zacharie, Var)
Auriol
La Destrousse
Roquevaire
Gémenos
Aubagne
La Penne sur Huveaune
Marseille

COMMUNES CONCERNEES

- superficie : 230 km² env.
28 km d'ouest en est
3 à 12 km du nord au sud
- altitude minimale :
60 m à Saint Marcel
- altitude maximale :
crête périphérique, 936 m,
Roque Forcade
- population des communes
concernées hors Marseille :
env 68 000 hab.

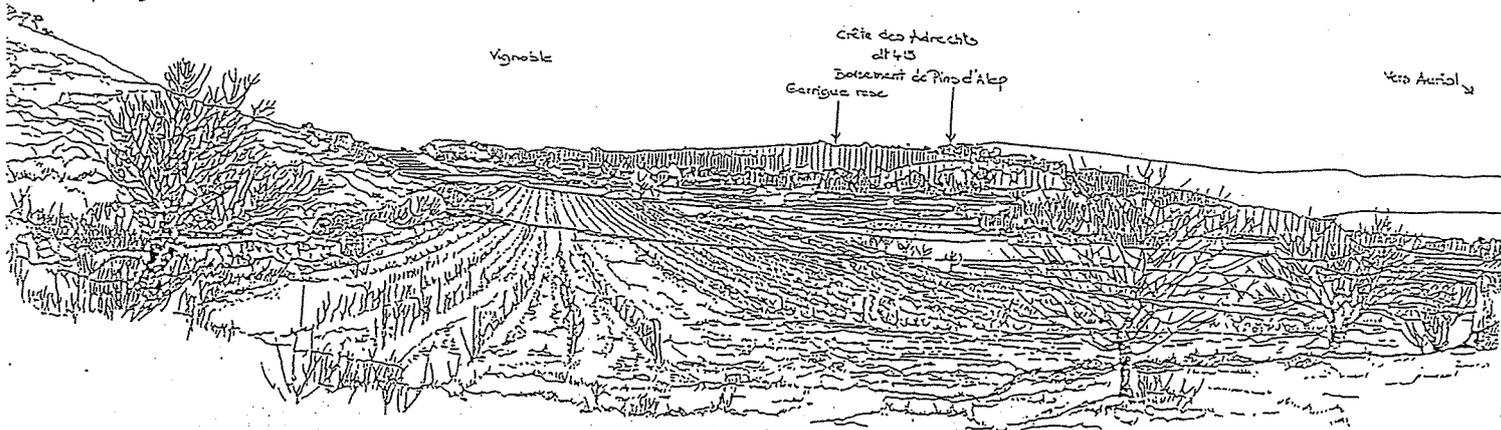
PREMIERES IMPRESSIONS

- Marseille, adossée aux montagnes, ne communique spatialement avec l'arrière-pays que par cette vallée jadis verdoyante, où la rivière draine les eaux des montagnes sacrées qui l'encadrent : lieux de contrastes, lieux de vie intense, apparent désordre du paysage minéral, enfumé et bruyant d'un couloir d'industries ...
- Là haut, les pentes chauves du Garlaban, juste au-dessous, les restanques et vallons ponctués de hameaux, où se répand à présent un pavillonnaire envahissant... Plus loin, la vallée où la verdure résiste, lambeaux ou vastes champs, parcs de bastides ou collines de pinèdes, au milieu des hangars, usines, parkings, ou en couronne des immeubles ou du pavillonnaire ... Dans la plaine triangulaire d'Aubagne, les cultures, maraîchères, vignes et olivettes, côtoient les zones commerciales, immeubles et lotissements, striés des linéaires autoroutiers... Gémenos, dans un site verdoyant, garde l'entrée de l'étroit vallon de Saint Pons, porte d'accès vers la Sainte Baume. Vers le nord, aux approches de Roquevaire et jusque près d'Auriol, les gorges montrent toujours un aspect sauvage.
- La nuit, l'axe de la vallée s'embrace en une multitude de scintillements, plans éclairés, alignements de points lumineux et vastes zones d'ombre des terroirs et des montagnes....

REGARDS SUR LA VALLEE DE L'HUVEAUNE

La proximité de Marseille, la couronne de sites identitaires et de hauts lieux emblématiques induisent une image très forte de ces espaces, associant lieux culturels, histoire sociale des terroirs et activités industrielles, images identitaires fortes du terroir marseillais traduites au travers d'activités spécifiques : poteries et santonniers d'Aubagne, Pagnol et le cinéma réaliste, maîtres marseillais et aubagnais de l'école provençale...

versant de Bellevue
anciennes ralongues incendiées
matriées par la garrigue
Pins d'Alep isolés



Auriol, paysage de terroir sec à Sauveclare

L'UNITE DE LA VALLEE DE L'HUVEAUNE

La vallée est étroitement liée géographiquement et historiquement à la ville de Marseille, par son terroir cultivé et surtout par l'eau, composante essentielle du paysage marseillais dont la rivière assurerait l'apport naturel majeur.

□ La vallée se définit comme une unité topographique et visuelle à partir des reliefs qui l'encadrent.
La présence de l'eau au cœur d'un paysage de reliefs xériques a déterminé un étagement de terroirs irrigués et secs, une industrialisation précoce le long de la rivière, un chapelet de villages au bord de l'eau.

A présent, affirmée dans ses fonctions de passage par les axes de transit qui la parcourent, elle constitue un territoire de conquête soumis à une forte poussée urbaine, conurbation linéaire de Marseille à Aubagne.

□ Unité charnière, à l'articulation des espaces urbains et industriels de l'est de Marseille et au contact de trois grands ensembles naturels majeurs, le massif des Calanques, le massif de la Sainte Baume, le massif de l'Etoile - Garlaban.
Les espaces de transition avec les unités voisines couvrent l'ensemble des versants encadrant la vallée.

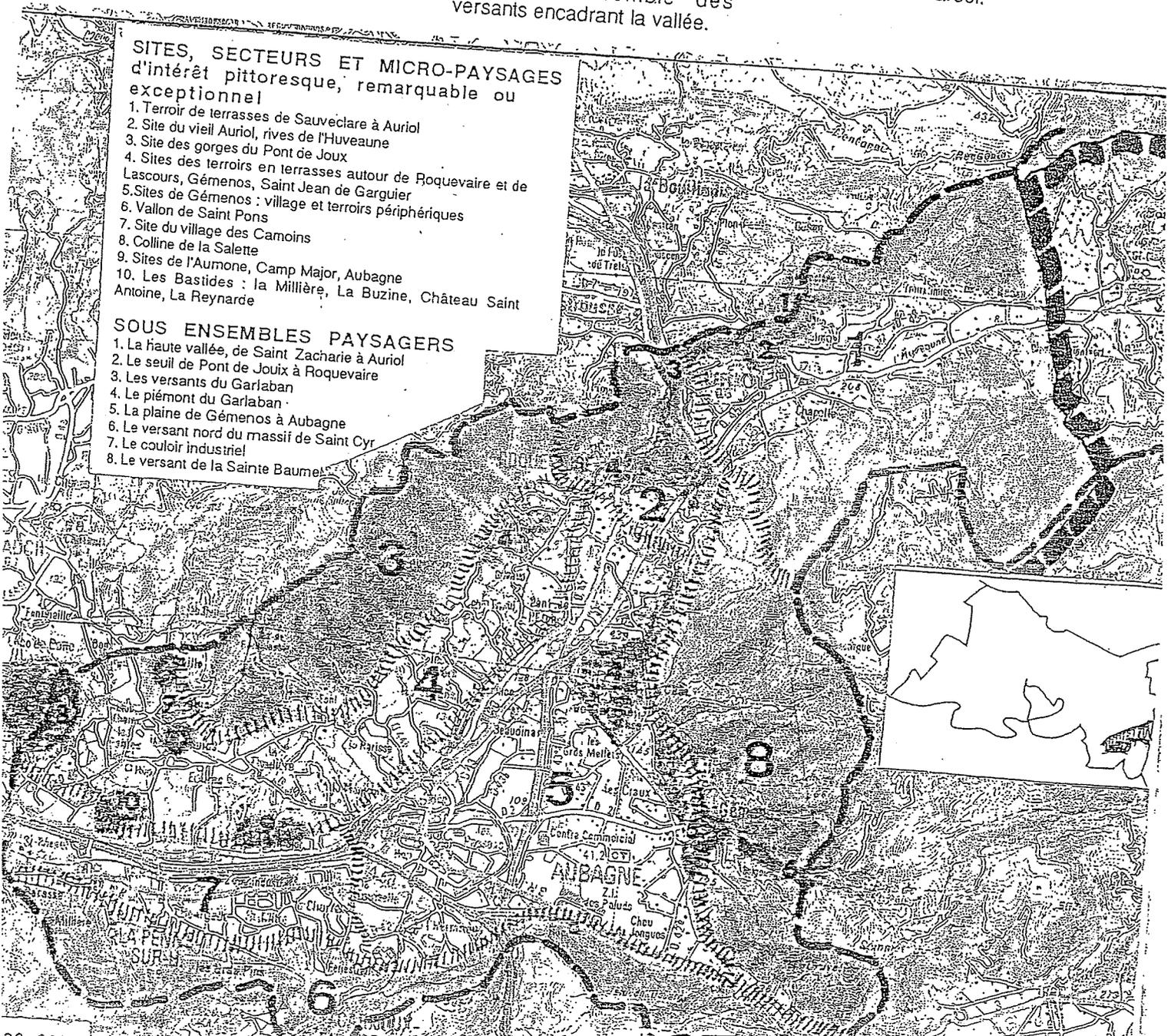
□ Les limites de l'unité sont matérialisées par les horizons :
• limites visuelles des premiers plans dominant l'Huveaune : contreforts nord de la Sainte Baume à Auriol, crête du Régagnas, ubac du massif de Saint Cyr
• ou arrières-plans prégnants dans le paysage : crête du Garlaban, crête de Roussargue et Pic de Bertagne en Sainte Baume
• A l'ouest, des collines plus basses liées au massif d'Allauch telle la colline de la Salette, bloquent les vues sur le bassin littoral par un goulet d'étranglement qui marque le seuil de Saint Marcel.

SITES, SECTEURS ET MICRO-PAYSAGES d'intérêt pittoresque, remarquable ou exceptionnel

1. Terroir de terrasses de Sauveclaire à Auriol
2. Site du vieil Auriol, rives de l'Huveaune
3. Site des gorges du Pont de Joux
4. Sites des terroirs en terrasses autour de Roquevaire et de Lascours, Gémenos, Saint Jean de Garguier
5. Sites de Gémenos : village et terroirs périphériques
6. Vallon de Saint Pons
7. Site du village des Camoins
8. Colline de la Salette
9. Sites de l'Aumone, Camp Major, Aubagne
10. Les Bastides : la Millière, La Buzine, Château Saint Antoine, La Reynarde

SOUS ENSEMBLES PAYSAGERS

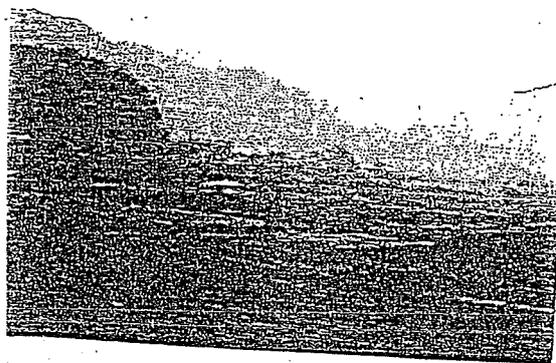
1. La haute vallée, de Saint Zacharie à Auriol
2. Le seuil de Pont de Joux à Roquevaire
3. Les versants du Garlaban
4. Le piémont du Garlaban
5. La plaine de Gémenos à Aubagne
6. Le versant nord du massif de Saint Cyr
7. Le couloir industriel
8. Le versant de la Sainte Baume



Sous-ensembles paysagers

1. La haute vallée, de Saint Zacharie à Auriol

- Un cadre montagneux dominé par le Mont Aurélien et la Sainte Baume, cirque de reliefs boisés encadrant un terroir irrigué aux abords de la rivière, des terrasses de cultures anciennes sur les versants : oliviers, câpriers, fruitiers, vignes.
- Un paysage relique de terroirs, image forte de basse Provence, où subsistent également les anciennes fabriques au fil de l'eau.
- Le village d'Auriol borde la rivière. En périphérie, une urbanisation récente s'étend dans la vallée et sur les versants, générant un paysage périurbain hétérogène en rupture d'échelle.



Auriol, piémont et vallons vers la Sainte Baume

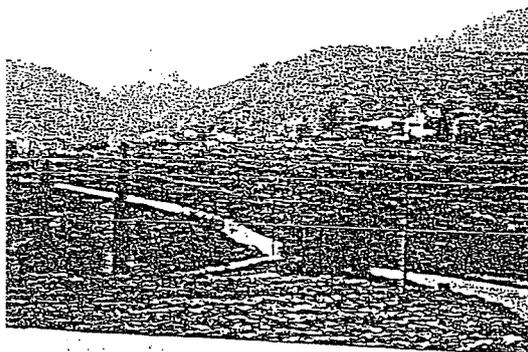
2. Le seuil de Pont de Joux à Roquevaire

Au sortir d'Auriol, la rivière emprunte des gorges étroites taillées dans les calcaires gris.

- Paysage austère malgré la ripisilve, vallée resserrée entre les contreforts désolés et arides du Garlaban et de la Sainte Baume, succession de goulôts rocheux empruntés par route et autoroute. Quelques versants en terrasses s'accrochent au dessus des flots. Mais le paysage est surtout marqué par d'anciennes fabriques. Carrières, anciens fours à chaux, ateliers, ponctuent encore le parcours.
- Le paysage est fermé, cloisonné par les reliefs.
- Le village de Roquevaire marque le seuil qui s'ouvre sur la plaine de Gémenos.

3. Les versants du Garlaban

Le profil caractéristique du Garlaban domine la plaine au nord. Falaises, versants de garrigue rase fondent l'identité des lieux chantés par Pagnol. (cf. unité de paysage du Massif Etoile - Garlaban).



Le piémont de Garlaban à l'ouest de Lascours

4. Le piémont du Garlaban

Il s'agit d'un terroir de restanques de vignes, vergers, oliviers, ponctué de mas et hameaux, strié de petits vallons et de buttes boisées de pins. Ces espaces en balcon sur la plaine ménagent de belles perspectives sur les lointains qui encadrent l'Huveaune à l'est et au sud. La vallée, en contrebas, reste invisible. L'habitat diffus progresse sur ces versants bien orientés. A l'est le secteur de Lascours à Eoures présente un terroir agraire encore vivant malgré le dévelop-



La plaine des Paluds vers Gémenos et le versant de Sainte Baume

pement de l'urbanisation diffuse.

A l'ouest vers Marseille, l'urbanisation se fait plus dense autour des Camoins site périurbain structuré autour de l'ancien village à partir d'un étroit réseau de traverses conservées. Puis, la colline de la Salette, îlot boisé domine en belvédère la vallée et la ville.

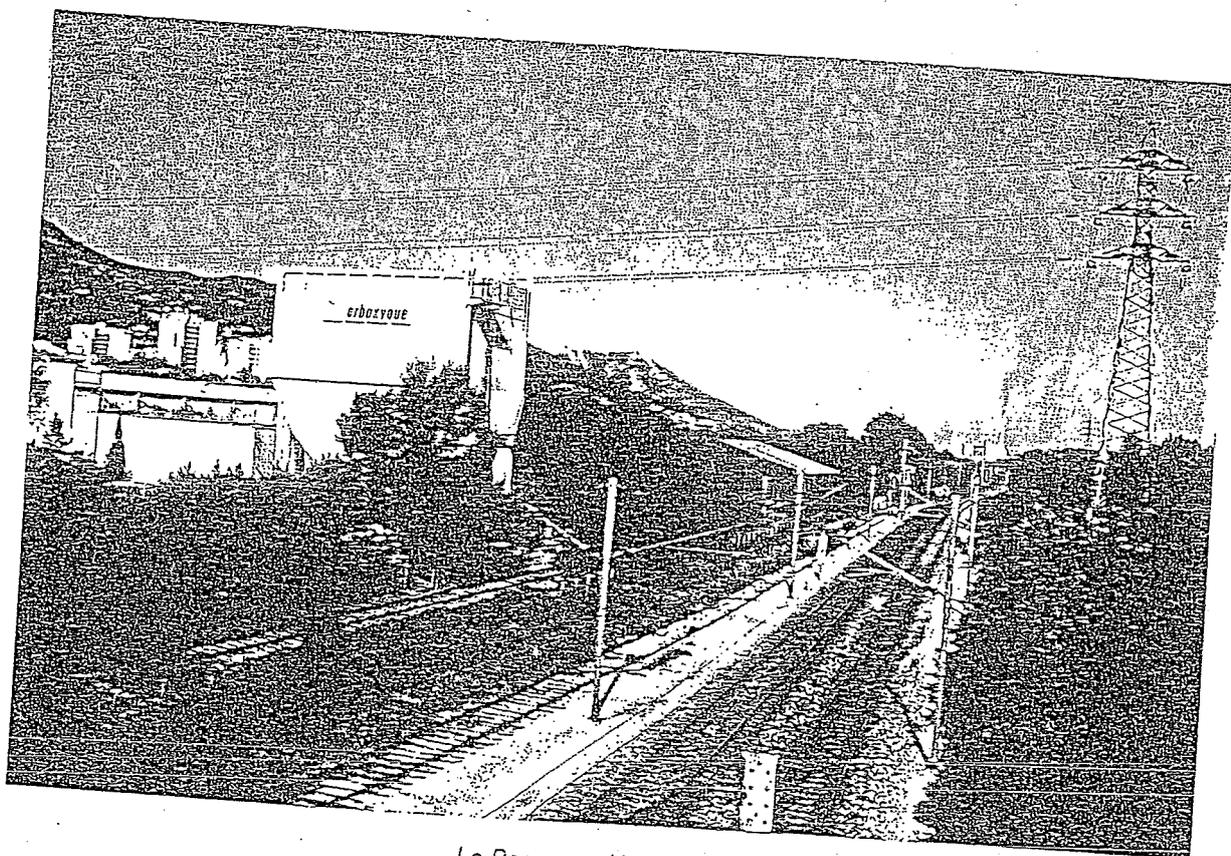
5. La Plaine de Gémenos à Aubagne

- Un paysage ouvert, et plan, ample respiration dans le cours de la vallée. Les versants montagneux sont omniprésents en arrière-plan.
- Superposition de paysages, interpénétration de trames : terroirs cultivés des terrasses sèches à oliviers des piémonts, cultures maraîchères de plein champ, habitat diffus et immeubles en périphérie d'Aubagne, trame des autoroutes, zones d'activités, espaces commerciaux, parkings et labyrinthe des voies de dessertes, urbanisation dense d'Aubagne... un paysage en mutation

6. Le versant nord du massif de Saint Cyr
Une masse continue, opaque, coupée de vallons fermés peu percés, barre l'horizon au sud, muraille grise de garrigues et calcaires, espace austère, peu pénétrable. Le versant est ponctué des taches claires de carrières souvent à l'abandon ou en cours de réaménagement, et en piémont d'un pavillonnaire ancien aux abords de La Penne et vers Marseille. La rivière se glisse en piémont.

7. Le couloir industriel D'Aubagne à Marseille, le paysage est marqué par les linéaires des réseaux : voie ferrée, autoroute, lignes THT, nationales qui induisent une perception particulière de l'espace.
• Un paysage périurbain multiple où alternent hangars et zones commerciales, industries encore actives et friches, îlots cultivés, parcs de bastides, ancien tissu villageois
• Ces espaces sont soumis aux bruits, poussières, agitation des flux de circulation. On retrouve à travers les friches industrielles les traces des faubourgs marseillais pleins de contrastes où le domaine des fabriques s'est dessiné en suivant les axes de pénétration dans le terroir. Marseille s'annonce au delà de Saint Marcel vers la Capelette et Menpenti.

8. Le versant de la Sainte Baume et le vallon de St Pons
Un autre monde, havre de fraîcheur du Parc de St Pons avant les sommets arides de la Sainte Baume
(cf. unité de paysage du massif de la Sainte Baume)



La Penne sur Huveaune,
voie ferrée et industries

STRUCTURES DU PAYSAGE

• Paysage

géomorphologique

La rivière emprunte une succession d'accidents dans un espace de contact complexe entre les grands ensembles géomorphologiques du Garlaban, du massif de Saint Cyr et de la Sainte Baume :

- dépression du Trias de Saint Zacharie dominée par l'anticlinal du Régagnas,
 - gorges de Pont de Joux, traversée d'une série calcaire complexe,
 - puis basse vallée en prolongement du bassin triassique de Marseille,
 - surrections du massif d'Allauch et de la colline de la Salette.
- D'où une topographie complexe, un paysage minéral omniprésent, un environnement montagneux qui détermine l'ambiance de la vallée et les caractères de la perception visuelle.

• Paysage végétal spontané

Il correspond essentiellement aux versants de montagneux couverts de garrigue rase où subsistent par places des bosquets de pins ou chênes survivant aux incendies.

Au coeur de l'unité, la ripisilve résiduelle le long de l'Huveaune et de ses affluents constitue l'élément spontané majeur, surtout dans la haute vallée : ormeaux, peupliers blancs, frênes et saules forment un linéaire boisé frais, fluctuant au gré des saisons, d'une importance majeure dans la composition, la structuration, la variété des ambiances paysagères.

Ripisilve de l'Huveaune à Auriol



• Paysage des terroirs agraires

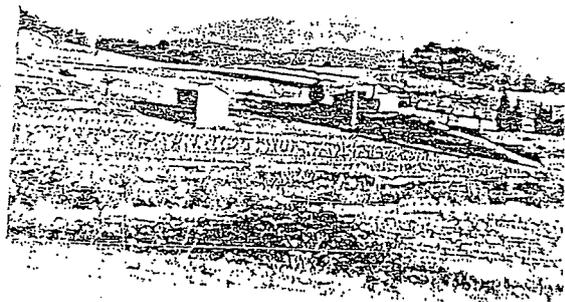
Ces paysages sont marqués par l'opposition entre terroirs secs de restanques sur versants et trame irriguée dans les terres basses autour de la rivière.

Ils sont structurés par une superposition de trames : murets de soutènement, canaux et béals d'arrosage, soulignés par les linéaires végétaux de cannes de Provence ou de feuillus.

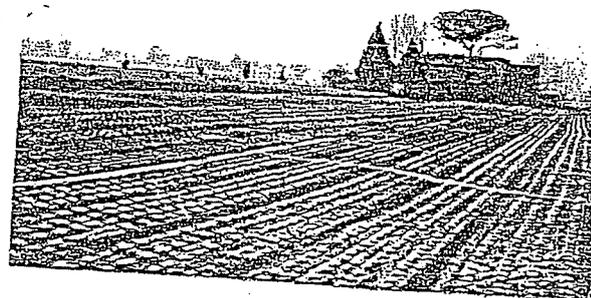
□ Le terroir sec

Il occupe les petits bassins, vallons et piémonts montagneux : un paysage fermé de "campagne provençale" aux parcelles plantées de vignes et vergers, grimpant en restanques sur les versants.

Chemins bordés de murets et haies, ponctuation de cabanons, de mas et quelques domaines, bastides à l'approche de Marseille encadrées de leurs parcs, structurent l'espace. Mitage pavillonnaire sur les franges...



Auriol, restanques de vignes face à la Sainte Baume



Cultures maraîchères à Gémenos

□ Le terroir irrigué

L'eau captée en amont sur la rivière est conduite par un réseau en peigne de canaux principaux et de béals, pour l'irrigation ou jadis la marche des fabriques. Les canaux sont soulignés par le linéaire de la végétation d'accompagnement. Le finage initial est lié aux possibilités d'arrosage : il déroule ses parcelles allongées depuis le piémont jusqu'à l'axe de la vallée, perpendiculairement au réseau de canaux.

Dans la plaine d'Aubagne à Gémenos, l'irrigation gravitaire fait place à l'aspersion. L'échelle de la mise en valeur favorise un finage en larges parcelles, créant un paysage moins cloisonné, plus ample.

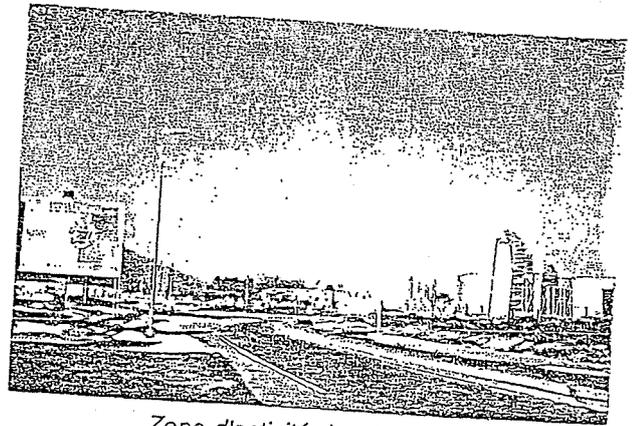
• Paysage bâti

□ L'urbanisation

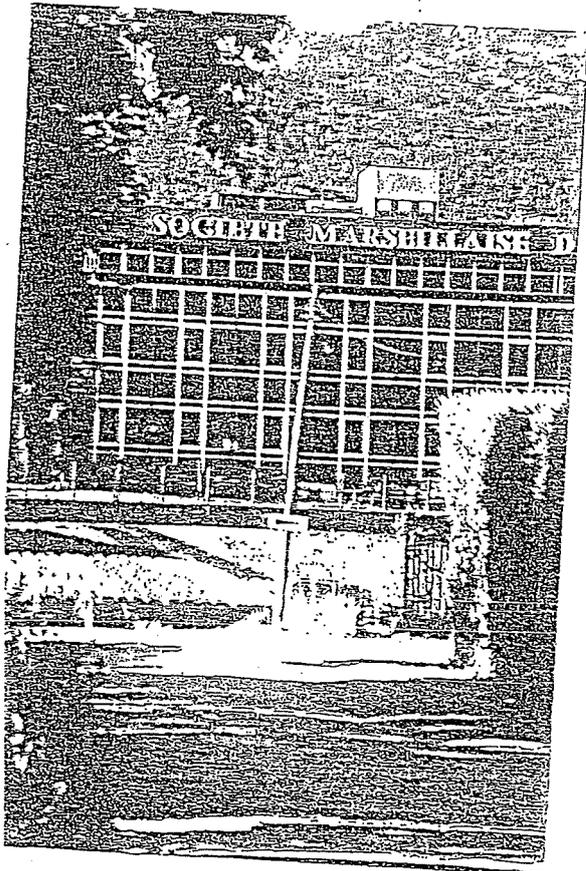
- Des centres villageois agglomérés liés à la rivière,
- une couronne de hameaux en piémont ou sur les axes de communications confirmant la fonction de passage de la vallée.
- La trame ancienne des fabriques le long de la rivière.
- La proximité de Marseille et la desserte autoroutière ont induit une extension de l'urbanisation et des activités et industries :
 - pavillonnaire sur les piémonts et versants, en couronne autour des villages
 - grands ensembles en périphérie d'Aubagne et dans le couloir
 - zones d'activités, zones commerciales
 - paysage et friches industrielles
 - carrières anciennes entre Pont de Joux et Roquevaire, carrières exploitées ou réaménagées sur l'ubac du Massif de St Cyr.

□ Trame des réseaux :
Lignes THT, autoroutes et voies rapides, voies ferrées, canaux, strient et compartimentent l'espace,

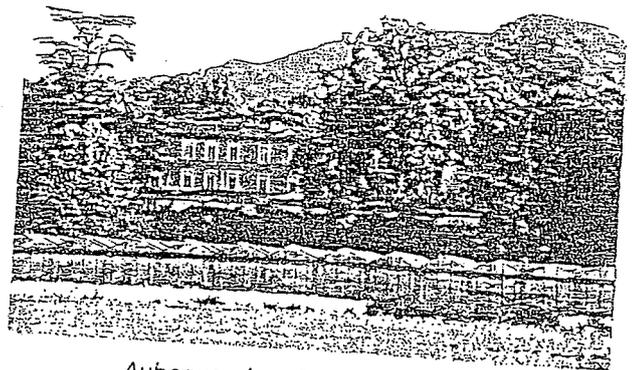
□ Trames linéaires
Une mémoire du paysage des terroirs, déjà évoquée dans les terroirs : restanques, chemins et murets, réseau de chemins traversiers à l'approche de Marseille, chemins étroits bordés de murs hauts structuration forte du paysage perçu, limitant les vues, écrasés de chaleur sous le soleil d'été..



Zone d'activité des Paluds à Gémenos



Aubagne, imbrication rural - urbain



Aubagne, domaine de l'Aumône



Modernité et pavillonnaire à Aubagne

ELEMENTS MAJEURS DU PAYSAGE

- Les versants encadrant la vallée, horizons identitaires des grands paysages, en belvédère sur l'Huveaune
- Les trames résiduelles des terroirs secs et irrigués
- Les trames du tissu industriel ancien : moulins, fabriques, friches du début du siècle...
- La ripisilve de l'Huveaune et de ses affluents
- Les sites des centres historiques et leur paysage urbain : Auriol, Gémenos, Roquevaire...

SITES, SECTEURS ponctuels, MICRO-PAYSAGES d'intérêt pittoresque, remarquable ou exceptionnel

- 1. Terroir de terrasses de Sauveclare à Auriol
- 2. Site du vieil Auriol, rives de l'Huveaune : *village caractéristique marqué par la présence d'anciennes fabriques et d'un réseau de béals les alimentant*
- 3. Site des gorges du Pont de Joux : *ripisilve, ancien moulin et auberge, falaises, alignement de platanes le long de la route*
- 4. Sites des terroirs en terrasses autour de Roquevaire et de Lascours, Gémenos, Saint Jean de Garguier : *paysage sculpté de restanques et cultures associées*
- 5. Sites de Gémenos : *village et terroirs périphériques*
- 6. Vallon de Saint Pons : *paysage exceptionnel, entrée du massif de la Sainte Baume*
- 7. Site du village des Camoins : *le village et les espaces encore libres alentours, le réseau des traverses préservées*
- 8. Colline de la Salette : *espace majeur, coupure d'urbanisation, premier plan fermant l'espace, élément focal dominant directement la vallée, à son articulation avec le bassin de Marseille.*
- 9. Sites de l'Aumone, Camp Major, Aubagne
- 10. Les Bastides : *la Millière, La Buzine, Château Saint Antoine, La Reynarde...*

INVENTAIRES DU PATRIMOINE NATUREL

■ INVENTAIRE EUROPEEN
sans objet

■ INVENTAIRE REGIONAL ZNIEFF

- Pas de znieff au coeur de l'unité de l'Huveaune; les znieffs concernent les grands ensembles naturels alentours
- 13 - 62 G 01 - Auriol, ravin des Encanaux : intérêt stratigraphique
 - 13 - 62 G 02 - Auriol, la Coutronne : intérêt stratigraphique, tectonique, pédagogique
 - 13 - 62 G 03 - Gémenos, vallon de Saint Pons : géologie, stratigraphie
 - 13 - 62 Z 00 - Sainte Baume : intérêt exceptionnel au niveau faunistique et floristique, nombreuses espèces protégées
 - 13 - 63 G 00 - Bordure sud du Massif d'Allauch : intérêt géologique exceptionnel
 - 13 - 71 Z 00 - La Penne sur Huveaune : massif des Calanques : intérêt exceptionnel au niveau géologique, faune et flore, paysages. Nombreuses espèces protégées

PROTECTIONS INSTITUTIONNELLES

- PROTECTION DES MONUMENTS HISTORIQUES, loi de 1913
- PROTECTION DES SITES ET PAYSAGES, loi de 1930
 - Gémenos : vallée de Saint Pons et versant de Sainte Baume : site inscrit du 31 Janvier 1931
- PROTECTION DE LA NATURE, loi de 1976 et directives européennes
- PROTECTION DU CADRE DE VIE, loi sur la publicité de 1979
- PROTECTION DES PAYSAGES, loi de 1993

éléments de bibliographie

- La vallée de l'Huveaune. M. Racine, F. Binet - Revue Monuments Historiques - Provence - n° 133, 1984.
- Composantes linéaires du paysage agraire provençal : possibilités et limites d'intégration dans le POS d'Auriol - DRAE - Atelier Cordoleani - 1984
- Le Guide de Marseille - L. Tirone, R. Bertrand - Ed de la Manufacture - 1991
- Inventaire des Bastides de Marseille - INAM/DRAC - 1985
- Les Bastides - Revue culturelle de la Ville de Marseille n° 167 - 1993
- Paysage, ville et mémoire : Marseille. M. Péraldi - 2d. CERFISE - 1985
- Marseille - Fr. de Martinoir - éd. Champ Vallon - 1989
- Inventaire des ZNIEFF Bouches du Rhône - 1987